

[展示1] 刀の部

番号	種別	銘	刃長(寸分)	国・時代等
1	直刀	石井昌国先生鑑定 古墳出土直刀(百濟式茎)	83・6(2・7・6)	関東地方某古墳 古墳時代(5世紀)
2	太刀	保存刀剣鑑定 (無銘)正中一文字	69・0(2・2・7)	備前国岩戸庄 鎌倉時代(正中)
3	太刀	特別保存刀剣鑑定 (無銘)直江志津	74・4(2・4・6)	美濃国直江 南北朝時代(貞和)
	拵	附:黒漆塗鞘仙台半太刀拵		江戸時代
4	太刀	保存刀剣鑑定 (無銘)寶壽	74・0(2・4・4)	陸奥国 南北朝時代
5	太刀	(無銘)舞草	82・8(2・7・3)	陸奥国舞草 南北朝時代
6	刀	月山	72・8(2・4・0)	出羽国 室町時代(応永)
7	刀	近江守助直	66・6(2・1・9)	摂津国 江戸時代(寛文)
8	太刀	相州鎌倉住立花園秀 安政七庚申歳仲春吉日	63・8(2・1・1)	相模国鎌倉 江戸時代(安政)
9	刀	保存刀剣鑑定 (無銘)山城守藤原国包(二代)	72・8(2・4・0)	陸前国仙台 江戸時代(慶安)
10	刀	保存刀剣鑑定 宗明(一関土宗明)	71・9(2・3・7)	陸中国一関 江戸時代(万延)
	拵	附:黒漆塗鞘打刀拵		江戸時代(万延)
11	太刀	盛岡住山口清房作 昭和五十一年丙辰五月吉日	74・2(2・4・5)	岩手県盛岡市 現代(昭和)

注:○所有者の希望により所有者名の表示を省略いたします。

○時代等の説明は主催者の主観によります。

○鑑賞上の便宜のため太刀を「刀置き」する場合があります。

○研究上「裏側」見学希望の方はお申し出下さい。

[展示2] みちのくの刀装具

番号	種別	名称	縦・幅・重量
1	脇差拵	赤銅唐草毛彫一作金具変塗鞘仙台半太刀拵(小柄、笄付)	
2	脇差拵	素銅唐草毛彫一作金具蝦夷拵	
3	鐔	入道正久作(岩城平):鉄地丸形雲竜文鐔	72.0、69.0、105g
4	鐔、縁	良紀(庄内):烏銅地丸形三国志色絵象嵌鐔、離れ縁	
5	鐔	(無銘・秋田正阿弥):素銅地立丸形覆輪仙人色絵象嵌鐔	81.0、73.0、180g
6	鐔、縁、頭	象潟齋元胤(庄内):鉄地丸形色絵象嵌鐔、縁頭、太刀足	
7	鐔、縁、頭	(無銘・庄内):烏銅地丸形雲竜文色絵象嵌鐔、縁、鞘口	
8	縁、頭、他	(無銘・仙台清定):離れ縁、縁頭(柄付)	

[展示3] 花巻人形

番号	名称	記号・大分類(中分類)	高cm、重さg	資料No.
1	平敦盛	C a 歴史上人物(日本)	23.5 845	4952-1
2	内裏雛 一对	A a、b 内裏雛(男・女)	男 19.0 520	17
3	舞	D d 風俗(芸能)	21.0 632	4
4	獅子舞	B c 信仰・縁起物(民間信仰)	10.3 185	21
5	娘三番叟	D a 風俗(女)	21.0 374	35
6	鉄砲持ち兵隊	C a 歴史上人物(日本)	14.0 131	24
7	義経	C a 歴史上人物(日本)	18.5 466	31
8	高砂 尉姥一对	B c 信仰・縁起物(民間信仰)	尉 21.0 602	12
9	ねずみ唐辛子	E a 生物(動物)	6.5 167	40
10	柿本人麻呂	C a 歴史上人物(日本)	20.5 672	13
11	神功皇后	C a 歴史上人物(日本)	16.0 262	8
12	読書	D b 風俗(男)	12.0 379	14
13	鯛背負い恵比寿	B c 信仰・縁起物(民間信仰)	12.5 226	25
14	武将	C a 歴史上人物(日本)	19.5 662	32
15	虚無僧	B a 信仰・縁起物(仏教)	16.8 228	18
16	唐武人	C b 歴史上人物(中国)	22.5 554	33

(注) 名称・分類は「花巻人形と東北の土人形」(花巻市博物館)を参考にしました。

(お願い) 手指の切断、脱落破損等のおそれがありますので展示物には絶対に手をふれないで下さい。